

CI BOOK 2012

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU MIASTA I GMINY BUK



Opis znaczenia logo	3
Budowa znaku	4
Pole ochronne	5
Wersja kolorystyczna Pantone	6
Wersja kolorystyczna CMYK	7
Wersja kolorystyczna RGB	8
Wersja monochromatyczna	9
Dopuszczalne wielkości logotypu	10
Formy niedozwolone	11
Typografia, zestaw znaków i zasady stosowania	12
Wizytówka	13
Papier listowy	14
Koperta	15
Teczka firmowa	16
Płyta CD i okładka na płytę	17
Prezentacja w programie Power Point	18

OPIS ZNACZENIA LOGO

Księga Znak stanowi jeden z najważniejszych elementów pozwalających na budowanie spójnego oraz konsekwentnego wizerunku marki np. miasta i gminy. Stanowi zbiór reguł dotyczących posługiwania się logo. Zasady identyfikacji wizualnej zawarte są w formie książki tradycyjnej jak i elektronicznej. Podstawową Księgę Znak można rozbudowywać o całościowe i kompleksowe opracowania CI.

Przedstawiamy Państwu Podstawową Księgę Znak Marki Miasta i Gminy Buk – zawierającą standaryzację logo, czyli opis jego budowy oraz przykłady w jaki sposób należy znak ten stosować, aby był poprawnie użyty. Księga zawiera również błędne, niedopuszczalne zastosowania znaku a także przedstawia podstawowe możliwości wykorzystania logo w różnych sytuacjach.

Wszystkie te zasady zebrane i opisane w Podstawowej Księdze Znak Miasta i Gminy Buk mają na celu stworzenie pozytywnych wyobrażeń o mieście i gminie, a następnie utrwalić je w opinii mieszkańców, inwestorów i turystów.

BUDOWA ZNAKU

Logo jest znakiem graficznym spełniającym rolę informacyjną, marketingową oraz promocyjną poprzez skrótowe, ale łatwo zauważalne i zapamiętywane przedstawienie symbolu np. miasta i gminy. Znak identyfikujący powinien być czytelny i zapewnić skuteczną promocję występując na różnego rodzaju materiałach (wydawnictwach poligraficznych, publikacjach, stronie internetowej, gadżetach).

Logo Miasta i Gminy Buk składa się z dwóch elementów: sygnetu oraz napisu Buk Miasto i Gmina. Sygnet przedstawia stylizowaną gałąź drzewa wraz z liściem buku. Takie przedstawienie graficzne nawiązuje bezpośrednio do nazwy Miasta wywodzącej się od nazwy drzewa – buk. Jednocześnie element drzewa w sygnecie odzwierciedla ekologię, naturę, turystykę, czystość i spokój. Stylizowany rysunek gałęzi w znaku symbolizuje autostradę wraz z węzłem komunikacyjnym przechodzącą przez gminę Buk, stanowiącą jeden z najważniejszych atutów tego obszaru.

Kolorystyka w całym znaku nawiązuje do kolorów zawartych w herbie Miasta i Gminy Buk. Znak uzupełnia hasło w kolorze niebieskim BUK Miasto i Gmina.

Logo ma przyjazny, naturalny charakter a jednocześnie jest wieloznaczne. Jest proste, łatwe do zapamiętania i odtworzenia oraz budzi zdecydowanie pozytywne emocje.





POLE OCHRONNE

Pole ochronne służy ochronie czytelności logo poprzez jego izolację od otoczenia. Pole określa obszar, w którym nie można znaleźć się żadna obca forma graficzna, ponieważ istnieje niebezpieczeństwo optycznego zniekształcenia symbolu, wręcz jego optycznej zmiany.

Minimalna ilość miejsca musi być utrzymywana na całym obszarze, aby oddzielić ją wizualnie z elementów graficznych i typografii. Minimalna wolna przestrzeń musi być połową wysokości logotypu we wszystkich kierunkach. Logo zawsze musi znajdować się na czystym tle bez jakiegokolwiek grafiki czy zdjęcia.





WERSJA KOLORYSTYCZNA PANTONE

Wersja kolorystyczna Pantone składa się
z trzech kolorów: Pantone 294C
Pantone 349C
Pantone 151C

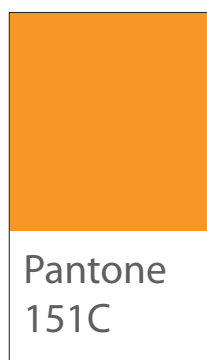
Kolor tekstu głównego w dokumentach:
Pantone 425C



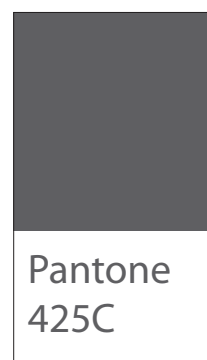
CMYK
100/82/0/0



CMYK
90/30/95/30



CMYK
0/65/100/0



CMYK
55/45/45/40





WERSJA KOLORYSTYCZNA CMYK

Wersja kolorystyczna CMYK

składa się z czterech

podstawowych kolorów: Cyan
Magenta
Yellow
Black

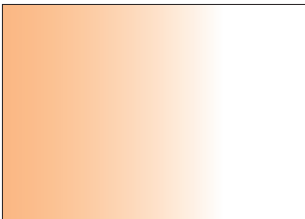
Odradza się stosowanie tego wariantu logo
przy wielkościach minimalnych.

Kolor tekstu głównego w dokumentach:
K: 80 lub 100



gradient

C: 75	C: 90
M: 0	M: 30
Y: 100	Y: 100
K: 0	K: 30



gradient

C: 0	C: 0
M: 32	M: 0
Y: 50	Y: 0
K: 0	K: 0



CMYK

C: 0
M: 65
Y: 100
K: 0



CMYK

C: 100
M: 82
Y: 0
K: 0



CMYK

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 80



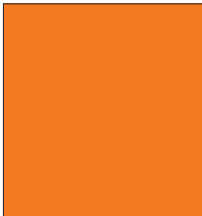


WERSJA KOLORYSTYCZNA RGB

Wersja kolorystyczna RGB
składa się z trzech
podstawowych kolorów: Red
Green
Blue

Model RGB stosuje się w publikacjach tworzonych
m.in. w programach pakietu Microsoft Office oraz
na stronach internetowych.

Kolor tekstu głównego w dokumentach:
R: 96, B: 96, B: 96

				
gradient	gradient	RGB	RGB	RGB
R: 75 R: 0	R: 246 R: 255	R: 232	R: 0	R: 96
G: 164 G: 98	G: 191 G: 255	G: 121	G: 64	G: 96
B: 59 B: 148	B: 139 B: 255	B: 44	B: 142	B: 96





WERSJA MONOCHROMATYCZNA

Wersja monochromatyczna jest uzyskana tylko z jednego koloru: Black.
Są to różne wartości procentowe tego koloru.

gradient

C: 0

C: 0

M: 0

M: 0

Y: 0

Y: 0

K: 25

K: 0

gradient

C: 0

C: 0

M: 0

M: 0

Y: 0

Y: 0

K: 33

K: 85

CMYK

C: 0

M: 0

Y: 0

K: 50

CMYK

C: 0

M: 0

Y: 0

K: 80





DOPUSZCZALNE WIELKOŚCI LOGOTYPU

Logo zarówno monochromatyczne jak i wersja cmyk i pantone są w pełni skalowalne. Górna granica nie jest niczym ograniczona. Wielkość minimalna to 32 mm w podstawie logotypu przy wersji monochromatycznej i wersji pantonowej. Wersja cmyk przy minimalnych wielkościach jest odradzana ze względu na możliwość niespasowania kolorów (efekt rozmycia krawędzi). Wielkość minimalna jest uwarunkowana zachowaniem czytelności napisów.

W przypadku znakowania drobnych przedmiotów zalecane jest użycie wersji monochromatycznej loga.





nie wolno dodawać żadnych elementów do logo,
nie wolno stosować logo na jakimkolwiek zadruku



nie wolno deformować kształtu logo



nie wolno zmieniać kolorów w logo



nie wolno usuwać żadnych elementów z logo



nie wolno zmieniać nasycenia kolorów



nie używać żadnych innych wersji logo poza poprawnymi, zawartymi w tym podręczniku

FORMY NIEDOZWOLONE

Stosowanie reguł dotyczących logo gwarantuje niezmienny obraz (marki). Każde odejście od norm grozi deformacją logo i zniekształceniem informacji o firmie. Brakiem rozpoznawalności i pewności, iż dana marka jest tą właściwą.



TRAJAN PRO BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(,.;!/?@&*%)

TRAJAN PRO REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890(,.;!/?@&*%)

Helvetica (Myriad Pro) - regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(,.;!/?@&*%)

TYPOGRAFIA, ZESTAW ZNAKÓW I ZASADY STOSOWANIA

Krój czcionki Trajan Pro przyjęto jako typografię na materiałach wizerunkowych. Na rodzinę fontów Trajan Pro składają się dwa rodzaje fontu: Trajan Pro Regular i Trajan Pro Bold.

Tym krojem powinny być pisane takie materiały jak: wizytówki, papiery listowe oraz: tytuły, ważniejsze teksty na materiałach typu ogłoszenia, ulotki... W przypadku braku możliwości użycia kroju Trajan Pro dopuszcza się zastosowanie kroju Minion Pro używając wersalików (tylko wielkich liter)

Do dłuższych tekstów, tekstów informacyjnych i technicznych rekomendowane jest stosowanie rodziny czcionek Helvetica (np. Myriad Pro)

Kolor:

Zalecane kolory fontu to,

Tytuły: Pantone 294 C, CMYK (C: 100, M: 82, Y: 0, K: 0)

Wypunktowania tekstu: Pantone 151 C,
CMYK (C: 0, M: 65, Y: 100, K: 0)

Teksty: pantone 425, (CMYK, K-80),
dopuszcza się stosowanie koloru K: 100.

Rozmiar:

Minimalna wielkość fontu zapewniająca jego
czytelność to 6 pt



WIZYTÓWKA

Margines

Margines bezpieczeństwa to 4 mm wokół wizytówki.
Umieszczenie danych 4 mm od dolnej i lewej, bocznej krawędzi

Wielkość fontów

Wielkość fontu przy nazwisku: 10.4 pt
wielkość fontu przy funkcji: 8.2 pt
wielkość fontu w napisie (Urząd Miasta...): 7 pt
wielkość fontu przy danych: 6 pt

Kolor

Logo - wersja Pantone
Kolor fontu: nazwisko: Pantone 294 C,
dane: Pantone 425 C,

Rozmiar

90x50mm





URZĄD MIASTA I GMINY W BUKU

UL. RATUSZOWA 1, 64-320 BUK,
TEL. 61 8140 671,
FAX 61 8140 101
E-MAIL: BUK@BUK.GMINA.PL,
WWW.BUK.GMINA.PL

PAPIER LISTOWY

Margines

Margines wolny od zadruku to 12 mm wokół papieru listowego.

Wielkość fontów

napis (urząd miasta...): 10.4 pt
dane: 7 pt

Kolor

Logo - wersja Pantone
Kolor fontu: napis (Urząd Miasta...): Pantone 294 C,
dane: Pantone 425 C,

Rozmiar

A4 (210 mm x 297 mm)



KOPERTA

Margines

Margines wolny od zadruku to 11 mm wokół papieru listowego.

Wielkość fontów

napis (urząd miasta...): 7 pt
dane: 6 pt

Kolor

Logo - wersja Pantone
Kolor fontu: napis (Urząd Miasta...): Pantone 294 C,
dane: Pantone 425 C

Rozmiar

220 mm x 110 mm





URZĄD MIASTA I GMINY
UL. RATUSZOWA 1. 64-320 BUK
TEL. 61 8140 671
FAX 61 8140 101
E-MAIL: BUK@BUK.GMINA.PL
WWW.BUK.GMINA.PL



TECZKA

skala: 40%

**Projekt należy dostosować
do posiadanego wykrojnika.**

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane teleadresowe: 7 pt

Kolor

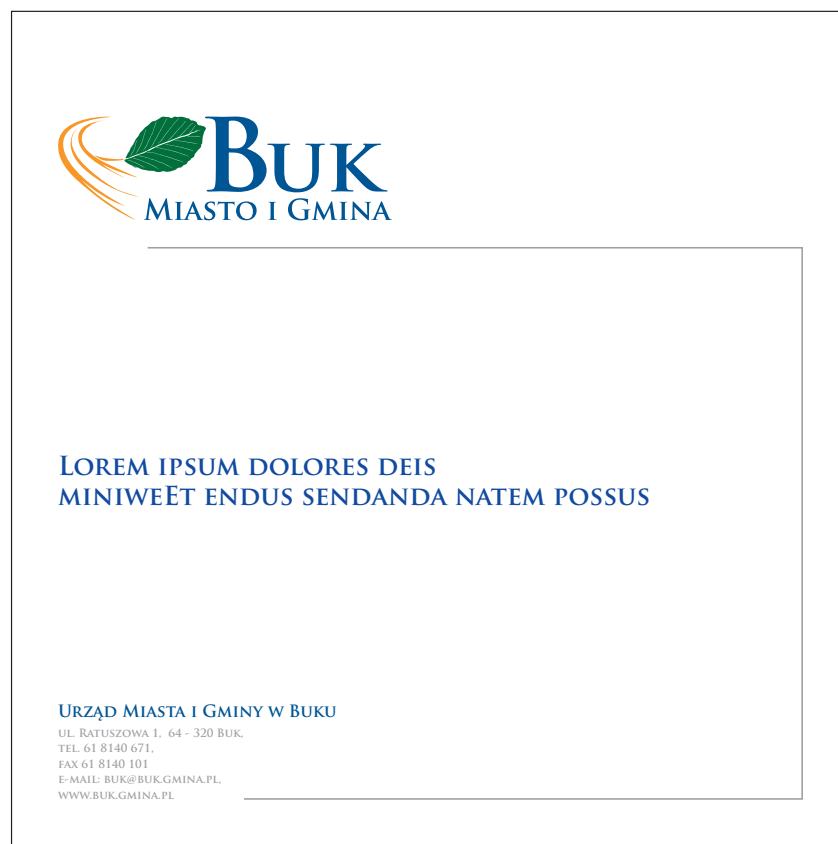
Logo - wersja Pantone

Kolor fontu: napis (Urząd Miasta...): Pantone 294 C,
dane: Pantone 425 C



PŁYTA CD I OKŁADKA NA PŁYTĘ

Projekt należy dostosować
do posiadanego wykrojnika.





**TEMAT PREZENTACJI
IPSUM DOLORES DEIS MINIWEËT ENDUS
SENDANDA NATEM POSSUS**

URZĄD MIASTA I GMINY W BUKU

UL. RATUSZOWA 1, 64-320 BUK,
TEL. 61 8140 671,
FAX 61 8140 101
E-MAIL: BUK@BUK.GMINA.PL,
WWW.BUK.GMINA.PL

**PREZENTACJA
W PROGRAMIE
POWERPOINT
STRONA TYTUŁOWA**

Skala: 70%

Wielkość logo: 59 mm w podstawie

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane teleadresowe: 7 pt

rozmiar prezentowany
(254 mm x 190.5 mm)



LOREM IPSUM DOLORES DEIS MINIWERS NATUM ACERE

Consecte ndebis soluptate

quo consecae natiores iundam vellici cus. Henet vel init, qui si te dolendaest id mossum et ip-
susda dolut enitatemore quam et faceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist
aditae dolent pores reicium ne voluptur? Qui cus mos sum endaerc iditiam enihit aperat quis
aborerciam eatum

fuga. Itatur acea nimagnis

prat quidus dus as dolenisit aspelesto voluptate suntio initium vollabo ribus. Iquodisciis aut
autet eturibusti ium harchil iliquae laceaqui quianti ut voluptae cone natum acceptatur, volore
voluptae consequi istios dolumque moluptincte dolor min ni recepror ab ipsam, ium dolup-
tas explata num earchit ea num eaquist re verum, con rem sitatio. Ut aut eos doluptis dollia
vendamenda voluptiunt undeni nullupt atianteni des aut aut ea quiam verate site volorum
re volupis quam,

offcipsam qui nam eium re sunti

unt, to veruptati con corum alicient voluptatem hario et ma imet autessit, sintae
runt hilita voluptaque simin rem eos ea volorepraereherehis doluptae net ommoloratur aute-
cae ea sed et est, seque maxim voluptas magnit res ratem aut et est, ommolorerem quunt
aciis sapiet hitium re nes pe nection ratem aditi dipid

LOREM IPSUM DOLORES



aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist
aditae dolent pores reicium ne vol



PREZENTACJA STRONA TREŚĆ I ZDJĘCIE

skala: 70%

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane: 7 pt

Wielkość logo: 53 mm w podstawie

Fonty

Tytuły: Trajan Pro Bold

Tekst: Helvetica Bold (Myriad Pro Bold)

Kolorystyka jak w pozostałych materiałach.

Rozmiar prezentowany

(254 mm x 190.5 mm)



LOREM IPSUM DOLORES DEIS MINI



aceris unduciis de nis rerspero ditatectae voluptae nostist aditae dolent
pores reicium ne vol

LOREM IPSUM DOLO- RES DEIS MINIWERS NATUM ACERE

Consecte ndebis soluptate

quo consecae natiores iundam vellici cus.
Henet vel init, qui si te dolendaest id mossum
et ipsusda dolut enitatemore quam et faceris
unduciis de nis rerspero ditatectae voluptae
nostist aditae dolent pores reicium ne voluptur?
Qui cus mos sum endaerc iditiam enihit aperat
quis aborericiam eatum

fuga. Itatur acea nimagnis

in prat quidus dus as dolenisit aspelesto volup-
tate suntio initium vollabo ribus. Iquodisciis aut
autet eturibusti ium harchil iliquae laceaqui qui-
anti ut voluptae cone natum acceptatur, volore
voluptae consequi istios dolumque moluptincte
dolor min ni recepror ab ipsam, ium doluptas
explata num earchit ea num eaquist re verum,
con rem sitatio.



PREZENTACJA STRONA AKCENT NA ZDJĘCIE

skala: 70%

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane: 7 pt

Wielkość logo: 53 mm w podstawie

Fonty

Tytuły: Trajan Pro Bold
Tekst: Helvetica Bold (Myriad Pro Bold)
Kolorystyka jak w pozostałych materiałach.

Rozmiar prezentowany

(254 mm x 190.5 mm)





aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist aditae



aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist aditae

LOREM IPSUM DOLO-
RES DEIS MINIWERS
NATUM ACERE

Consecte ndebis soluptate

quo consecae natiores iundam vellici cus.
Henet vel init, qui si te dolendaest id mos-
sum et ipsusda dolut enitatemore quam
et faceris unduciis de nis rerspero dita-
tecte voluptae nostist aditae dolent pores

fuga. Itatur acea nimagnis

in prat quidus dus as dolenisit aspelesto
voluptate suntio initium vollabo ribus.
Iquodisciis aut autet eturibusti ium harchil
iliquae laceaqui quianti ut voluptae cone
natum acceptatur, volore voluptae consequi
istios dolumque moluptincte dolor min ni
receptor ab ipsam, ium doluptas explata
num earchit ea num eaquist re verum,
con rem sitatio. Ut aut eos doluptis dollia
vendamenda voluptiunt undeni nullupt



PREZENTACJA STRONA AKCENT NA DWA ZDJĘCIA

skala: 70%

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane: 7 pt

Wielkość logo: 53 mm w podstawie

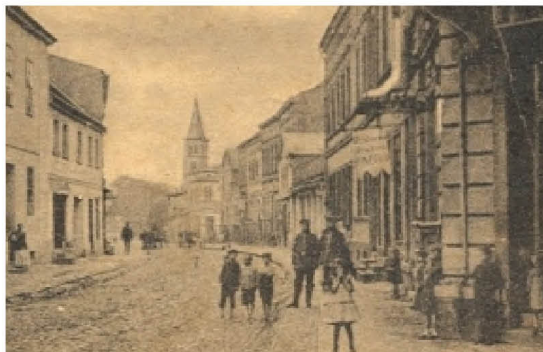
Fonty

Tytuły: Trajan Pro Bold
Tekst: Helvetica Bold (Myriad Pro Bold)
Kolorystyka jak w pozostałych materiałach.

Rozmiar prezentowany

(254 mm x 190.5 mm)

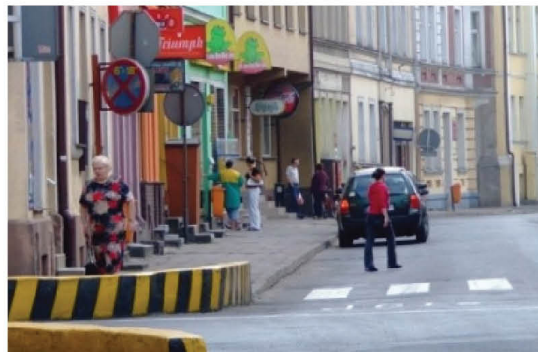




aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist aditae



aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist aditae



aceris unduciis de nis rerspero ditatecte voluptae nostist aditae

LOREM IPSUM DOLORES DEIS MINIERS

Consecte ndebis soluptate

quo consecae natiores iundam vellici cus. Henet vel init,
qui si te dolendaest id mossum et ipsusda dolut enitatem-
pore quam et faceris unduciis de nis rerspero ditatecte
voluptae nostist aditae dolent pores



PREZENTACJA STRONA AKCENT NA TRZY ZDJĘCIA

skala: 70%

Wielkość fontów

napis (Urząd Miasta...): 10.4 pt
dane: 7 pt

Wielkość logo: 53 mm w podstawie

Fonty

Tytuły: Trajan Pro Bold
Tekst: Helvetica Bold (Myriad Pro Bold)
Kolorystyka jak w pozostałych materiałach.

Rozmiar prezentowany

(254 mm x 190.5 mm)



UWAGI KOŃCOWE

Księga Znak jest zbiorem podstawowych zasad stosowania znaku w połączeniu z tekstem i elementami graficznymi. Nie wyczerpuje ona wszystkich zastosowań w/w elementów. W trakcie tworzenia dokumentów nie ujętych w Księdze Znak należy kierować się ogólnymi wytycznymi dotyczącymi jego stosowania, zachowując konwencję już powstałych dokumentów, tak aby komunikacja z odbiorcą była czytelna i nie pozostawiała wątpliwości co do pochodzenia dokumentów.